

I.- DATOS GENERALES

LILIANA DE LA QUINTANA de OVANDO

Sucre, Bolivia 28 de Agosto de 1959

Casada, dos hijas y un hijo, cuatro nietas

Comunicadora, Videasta, guionista y escritora de literatura infantil

Idiomas: español, inglés

Email: lilianadelaquintana@yahoo.com.mx lilianadelaquintana@gmail.com

Teléfonos: 2796000 - celular 65172144

II.- PRINCIPALES ESTUDIOS

- * Licenciatura en Comunicación social de la Universidad Católica Boliviana, La Paz-Bolivia 1977-1982
- * Pedagogía (Idioma) en la Normal Superior Simón Bolívar, La Paz-Bolivia 1977-1982
- * Cinematografía en el Taller de Cine de la Universidad Mayor de San Andrés, UMSA, La Paz-Bolivia 1979-1980
- * Taller de Cine profesional en 16 mm. en la productora Ukamau, La Paz, Bolivia 1980-1981
- * Curso de teleducación en la Universidad Católica Boliviana, La Paz, Bolivia 1982
- * Taller de guión y realización de televisión dirigido por Crisoldi y Rocha de TV-Globo en IPAL, Lima-Perú 1989
- * Diplomado Superior en Estudios Andinos. Flacso Bolivia 1990
- * Taller de Guión y dramaturgia por Jorge Duran IBAI y CONACINE, 1994
- * Taller de guión cinematográfico. Jhon Weiskopf, USIS, La Paz 1996
- * Diplomado en Crítica de Arte contemporáneo, Roberto Valcarce, Universidad Tomas de Aquino, 1997-1998
- * Curso en Género y desarrollo. Marcela Lagarde. Coordinadora de la mujer.
- * Curso de Derechos humanos y pueblos indígenas, Gulio Girardi, 1999 Capítulo Boliviano de los Derechos Humanos.
- * Diplomado sobre Derechos de los Pueblos Indígenas. Universidad Cordillera, La Paz - Bolivia 2000
- * Curso sobre los pueblos indios de México, INAH, México, 2001
- * Museología, Ery Cámara, Casa Lahm, México 2001
- * Taller Regional para editores latinoamericanos, Hacer libros para niños y jóvenes: de la concepción a la impresión. Santa Cruz, mayo 2005 AECI, UNESCO, CERLAC
- * Taller "Entrenamiento especializado en entrevistas" Ruizmier, Plan Internacional, septiembre 2007
- * Taller "Resolución de conflictos en la construcción colectiva de una cultura de paz" UNIR, PNUD, La Paz, octubre 2005
 - Taller "Reducción de riesgos en la escuela" PREDECAM, MINISTERIO DE EDUCACION., Noviembre 2007
 - Maestría en museología, Umsa 2007
 - Diplomado Gestión Cultural, Unión Latina, 2009
 - Curso on line sobre Gestión de riesgos en desastres 2011
 - Curso en la 6ª edición del Curso "Libros y literatura infantil y juvenil: producción, usos y recepción" (2014). El curso corresponde al módulo 3 del Máster en "Libros y literatura infantil y juvenil" de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Banco del Libro de Venezuela
 - CursoTaller virtual de lectura y escritura de poesía para niños. Coordinadora Pilar Muñoz Lascano, Argentina. 2019

III.- PRINCIPALES FUNCIONES DESEMPEÑADAS

- Co-fundadora de producciones Nicobis, 1981
- Maestra de inglés, colegio Santa Teresa 1980-1982
- Presentadora, guionista y directora de Cortometrajes Bolivianos, Serie de televisión de 12 capítulos, canal 13 tv Universitaria, 1982
- Responsable de comunicación del Servicio Nacional de alfabetización y educación popular, SENALEP, 1985
- Coordinadora adjunta Convenio Andrés Bello, 1984
- Responsable del área de video, producción de videos sobre salud CIEC, 1989
- Comité organizador del Encuentro Latinoamericano de video Cochabamba 1989
- Miembro fundador del I Festival latinoamericano de video dirigido por mujeres (Lima- Perú, 1990)
- Corresponsal en Bolivia de la Revista internacional de Comunicación y culturas Latinas CORTO CIRCUITO 1992-1993
- Comité organizador del Encuentro departamental de Cine y video La Paz, Coroico 1992
- Jurado nacional del Festival Nacional de cine y video " Cóndor de Plata" Cbba, 1992
- Comité organizador, área de comunicación III Encuentro Feminista Boliviano 92
- Organizadora del Ciclo MIRADA DE MUJER I y II a nivel nacional. 1992- 1996
- Gerente de Comunicación del Sistema Educativo Antidrogadicción y de movilización social SEAMOS. Elaboración de programas de televisión y para radio) 1992
- Jurado Internacional en el Festival de cine y tv POST MONTREAU, Rusia, 92
- Secretaria Ejecutiva del MNCVB 1993
- Capacitadora en video a pueblos indígenas de la Amazonia, Unicef, 1996-1997
- Consultora en derechos de los niños indígenas en Tierras Bajas, Unicef
- Coordinadora del Festival MIRADA DE MUJER III a nivel nacional 1998
- Jurado Nacional del Festival de niños Renzo Cotta 1998
- Consultora invitada por Unicef en Derechos de los niños y niñas en Tierras Altas, 2000
- Comité organizador del Encuentro multicultural de la niñez Semillas del Arte 1999
- Jurado Internacional en el Festival Mundial de tv de calidad para niños, Prix Jeunesse 2000
- Consultora en comunicación, Proyecto en educación Inicial PAN. 1999
- Jurado Internacional en el Festival Latinoamericano "Contra el silencio todas las voces," 2002
- Coordinación nacional en el Programa de apoyo del diseño artesanal PROADA, Conaculta, México 2002

- Comité organizador del Coloquio "Medios a Medias?" Sobre los medios de comunicación en Bolivia y su relación con los niños y jóvenes. Nicobis. Universidad Católica. Secrad. La Paz, Bolivia, 2004
- Comunicación y elaboración de materiales para el FORO INTERNACIONAL DEL AGUA, Inter-Cooperation, Noviembre 2004
- Expositora en el seminario "Comunicación e Interculturalidad: puentes para el diálogo" realizado en la Universidad Católica Boliviana , 7 y 8 de junio 2004
- Consultora en Educación Inicial modalidad indirecta y elaboración de materiales educativos (cartillas, programas de radio, juegos, afiches). Plan Internacional Agosto 2004 a Febrero 2005
- Consultora para la realización de material educativo para niños y niñas (libros y programas de radio) "Desastres Naturales"
- Comité organizador del IV Congreso Nacional de Literatura Infantil IBBY-Bolivia Junio 2006
- Ponente en el Seminario Internacional "Los medios por una cultura de paz" SIGNIS, noviembre 2005, Lyon Francia
- Organizadora del Segundo Encuentro multicultural de niños y niñas "Semillas de Cultura"
- Comité de comunicación de la Alianza Boliviana por la niñez y la adolescencia 2001-2012 ABNA
- Consultora para elaboración del Informe Temático del PNUD, versión para jóvenes y área rural "Niños, niñas y adolescentes en Bolivia" 2006
- Organizadora del Evento Cultural "PIPA visita Bolivia" sobre la obra de Astrid Lindgren y la literatura sueca para niños, con la Academia de Literatura Infantil de Bolivia, IBBY La Paz, IBBY Pampahasi, Taller de Experiencias Pedagógicas, El Alto y La Paz 6 al 18 de Noviembre de 2006
- Organizadora del Segundo Encuentro de niños y niñas de la Nación Uru con CAEM y la Fundación Machaqa Amawt´a, en Santa Ana de Chipaya, Diciembre 2006
- Directora fundadora del I Festival Internacional de cine y video para la niñez y adolescencia KOLIBRI, noviembre 2007
- Gerente Nacional de Comunicación, Patrocinio y Relaciones Publicas, PLAN Internacional Bolivia Enero- diciembre 2007
- Directora y coordinadora del II Festival Internacional de cine y video para la niñez y adolescencia KOLIBRI, Noviembre 2008
- Co- Organizadora del Tercer Encuentro Multicultural de niños y niñas indígenas, Ministerio de Justicia, OIT, Noviembre 2008
- Ingreso como miembro de numero a la Academia Boliviana de literatura infantil y juvenil, con la tesis "Tras las huellas del zorro, una aproximación a la figura del zorro en la literatura infantil" mayo de 2009
- Co-organizadora del Encuentro Internacional de escritores y especialistas de Literatura Infantil y Juvenil, en el Espacio Simón I Patiño, mayo 2009
- Coordinadora del espacio "Conoce Bolivia con los cinco sentidos" sobre la biodiversidad de Bolivia. Fundación PUMA, Mayo 2009

- Presidenta de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil, 2011-2014
- Ponente invitada en la Feria Internacional del libro, Venezuela 2010
- Invitada al Prix Jeunesse Iberoamericano, Sao Paolo, Brasil 2011
- Ponente invitada en la Feria Internacional del libro, Panorama de la literatura Infantil y Juvenil Boliviana, La Habana Cuba 2011
- Editora en jefe del Noticiero para adolescentes y jóvenes PICA, 2011-2012
- Ponente Retos y desafíos del Festival del audiovisual Kolibri, en el Encuentro Internacional 25 años del Universo Audiovisual del niño latinoamericano y del Caribe, Cuba 2011
- Coorganizadora de Taller Internacional El libro album con Itsvasch Schoeder, ilustrador argentino
- Jurado nacional en el Festival Internacional de los Derechos Humanos, julio 2011 Sucre, Bolivia
- Jurado del premio literario Internacional Casa de las Américas, Cuba 2012
- Ponente Seres mágicos en la Mitología del Oriente, Chaco y Amazonia de Bolivia, en el I Congreso Amazónico de literatura infantil y juvenil, Santa Cruz, abril 2012
- Coorganizadora del 7o Seminario-Taller de Literatura Infantil y Juvenil "El libro álbum como herramienta pedagógica" a cargo del especialista venezolano Fanuel Hanan Díaz. La Paz 1 al 3 de julio 2013
- Participación en la 18a Feria Internacional del Libro en la ciudad de La Paz "Culturas sin fronteras" con el apoyo de "La Razón", la Academia ha realizado la edición de cuatro cuentos cortos que se repartieron gratuitamente entre los niños y niñas de las escuelas que visiten la feria. Entre los cuentos esta *Vuelo rosado* de Liliana De la Quintana. Del 9 al 20 de octubre 2013 La Paz, Bolivia
- Coorganizadora de Taller Internacional y 8vo Seminario de Literatura infantil y Juvenil, "Teatro en aula", con la autora argentina Adela Basch. 30 de junio, 1 y 2 de julio. 2014 La Paz
- Participación como tallerista con la lectura dramatizada del libro *La Fiesta de la vida*, acompañada de una exposición museográfica con artefactos de la cultura ayoreo y música del pueblo indígena y una propuesta para la escritura de cuentos. Taller para maestros sobre *Los recomendados de la literatura infantil (2000-2010)* en Ari, la fiesta de las letras, proyecto auspiciado por la Gobernación Departamental y Municipal de Chuquisaca, el 22 y 26 de septiembre 2014 Sucre, Bolivia
- Co fundadora con la Academia Boliviana de Literatura Infantil de la biblioteca especializada en LIJ "Vuelan vuelan" 11 de abril 2015 en las instalaciones de la Casa Espejo
- Jurado en el Premio Nacional de Literatura Infantil de Alfaguara, Santillana y Ministerio de Culturas. Mayo 2015

- Conferencia Tras las huellas del zorro en el Encuentro de escritores e ilustradores latinoamericanos en la XVI Feria del libro de Santa Cruz, 28 al 31 de mayo 2015
- Participación en la VII Feria Nacional del Libro y el VII Congreso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 7 al 10 de mayo, 2015 Oruro
- Jurado en el Premio de Literatura Infantil y juvenil Hugo Molina Viaña en la VII Feria Nacional del Libro de Oruro 2015
- Coorganizadora del Taller Internacional "Lenguaje audiovisual; aliado o enemigo de la lectura" con el especialista peruano Alberto Thieroldt, 6 y 7 de julio 2015
- Presentación del libro "Literatura Infantil: Investigaciones No. 2" con cuatro trabajos de investigación de miembros de la Academia: "Panorama de las revistas bolivianas para niños y niñas" en la XX Feria Internacional del libro La Paz, octubre 2015
- Jurado calificador de proyectos audiovisuales para pre-escolares en Señal Colombia, Ministerio de comunicación y cultura, 2015
- Conferencia Mitología en el aula, en el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil boliviana a maestros de las Escuela Populares Don Bosco, 4 y 5 de agosto, 2015 Cochabamba, septiembre, 2015, Santa Cruz.
- Conferencia Internacional Tras las huellas del zorro, en la Feria Internacional del libro en Panamá del 18 al 23 de agosto 2015 en el centro de convenciones Atlapa. Ciudad de Panamá
- Jurado en el Premio Nacional de Literatura Infantil de Alfaguara, Santillana y el Ministerio de Culturas. La Paz junio 2016
- Conferencia Acercamiento a la Literatura Infantil y Juvenil en Bolivia y nuevas estrategias para el manejo de libros en aula, en el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil boliviana a maestros de las Escuela Populares Don Bosco, La Paz abril, 2016
- Conferencia Pedagogía de la mirada en Bolivia: Producción de Nicobis y el festival Kolibri, en las Jornadas de Cine Boliviano, Cinemateca Boliviana, Cinemas Cine. 20 de Marzo de 2017
- Conferencia La presencia afrodescendiente en la Literatura infantil y juvenil latinoamericana en el VII Congreso Internacional de literatura Infantil y Juvenil, Bodas de oro CONALIJ, 7 al 9 de Julio 2017 Cochabamba
- Conferencista: La presencia afrodescendiente en la Literatura infantil y juvenil latinoamericana en el Primer Congreso Nacional e Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, restricciones y aperturas en el siglo XXI, Universidad Nacional de Rosario, Junio 2017 en San Jorge, Argentina
- Participación en el COMKIDS, Prix Jeunesse latinoamericano, 14 al 19 de agosto de 2017, Sao Paolo, Brasil
- Conferencia Tras las huellas del zorro en la literatura infantil y juvenil. Feria del libro del Cuzco, Perú 27 de Agosto 2017

- Conferencista: La presencia afrodescendiente en la Literatura infantil y juvenil latinoamericana en el VII Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, Ayacucho, Perú Septiembre 2017
- Participación en el Segundo Encuentro Nacional de Lectura Infante Juvenil Mi escritor favorito, Unidades Educativas del Sub distrito 1, El Alto 1,2 Septiembre de 2017
- Tallerista en el proyecto literario de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil y el Centro Cultural de España para promover la lectura en adolescentes con las obras La abuela grillo y La fiesta de la vida, septiembre, octubre La Paz, 2017
- Panelista con la obra La abuela grillo en el 1er Seminario Internacional de Autodescolonización y Cambio Climático organizado por la Universidad San Simón, CESU, IHP Climate Change, Cochabamba, noviembre 2017
- Jurado del premio Eduardo Abaroa 2017 en la categoría de periodismo cultural
- Presentación del libro de literatura infantil y juvenil EL COLOR DE LA SAYA, en el Espacio Simón I Patiño, La Paz, 8 de Marzo de 2018
- Presentación de la obra de Gladys Dávalos para niños en La Casa del Poeta, Agosto 2018
- Tallerista en el proyecto literario de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil y el Centro Cultural de España para promover la lectura en adolescentes con las obras Los rastros de Dios y El color de la saya. Julio, septiembre, La Paz, 2018
- Mesa de dialogo con Ricardo Alcántara sobre el Tratamiento de temáticas actuales en la literatura dirigida a adolescentes, la experiencia española y boliviana. Feria Internacional del libro, La Paz, 5 de Agosto de 2018
- Tallerista con Historia de la literatura Universal, India, China, Japón, Africa, Europa, Latinoamérica. Focuart Fondo para las Artes en la Alianza Francesa, septiembre 2018
- Participación en el Segundo Encuentro de escritores , Unidad Educativa Boliviano Alemán Ave María. Septiembre de 2018
- Participación en el Primer Encuentro Nacional de lectura "Leyendo con mi escritor boliviano" Unidades Educativas de los Distritos 1, 2 y 3 El Alto. Septiembre de 2018
- Tallerista con Historia Oral. Mitología Indígena de Bolivia: Andes, Amazonía, Oriente y Chaco. Fondo Focuart para las Artes en la Alianza Francesa, Octubre de 2018
- Participación con la propuesta de oralidad y nuevas tecnologías en el evento La educación más allá de la educación, Casa Espejo Octubre de 2018
- Organización del 12 avo Festival Internacional del audiovisual para la niñez y adolescencia KOLIBRI, del 8 al 14 de Octubre de 2018
- Presentación del libro de literatura infantil y juvenil EL COLOR DE LA SAYA, en el Centro Simón I Patiño, Santa Cruz, 25 de Octubre de 2018

- Conferencista y Tallerista de Mitología Indígena de Bolivia en la IV Feria Internacional de la Lectura de Literatura Infantil y juvenil en ciudad Guatemala y El Salvador. Marzo 2019

IV.- FILMOGRAFÍA

Como directora y en co-dirección

1979 AGUATIRIS, super 8, docu-ficción, realización colectiva. Guión.
Universidad Mayor de San Andres, Taller de cine

1981 ABRAMOS LA MURALLA, 16mm b/n, ficción, realización colectiva, co-realizadora, guión. Productora Ukamau, Taller de cine 16 mm

1982 LA DANZA DE LOS VENCIDOS, video docu-ficción, co-dirección, guión.
Producción de Nicobis.

1986 CAFÉ CON PAN, video reportaje, co-dirección y edición.
Producción de Nicobis.

1986 LA MUJER MINERA Y LA ORGANIZACIÓN. Video documental, co-dirección. Producción de Nicobis.

1987 SIEMPRE VIVA, video docu-ficción, dirección. Producción de Nicobis y el Taller de Historia de la mujer.

1988 MARIA, video ficción, guión y co-dirección. Producción de Nicobis, capítulo boliviano de la serie latinoamericana VISION LATINA.

1989 LA CHOLA REMEDIOS, video documental, co-dirección y guión. Producción de Nicobis

1994 REBELDIAS, video documental, dirección y guión. Producción de Nicobis y Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza.

1996 LOS CINCO SENTIDOS, video ficción- animación, co-dirección, guión
Producción de Nicobis para el CESE

1996 SIEMPRE AMIGAS, video ficción- animación, co-dirección, guión.
Producción de Nicobis para el CESE

- 1997 NUESTRA CASA GRANDE, video documental, dirección.
Producción de Nicobis para Unicef.
- 1997 BUSCANDO LA VERTIENTE, video documental, dirección.
Producción de Nicobis para Unicef.
- 1997 RUMOR DE SELVA video documental, co-dirección y guión.
Producción de Nicobis
- 1999 HA NACIDO UN NIÑITO, video documental, co-dirección, guión.
Producción de Nicobis, Musef, Unicef y el Ballet Infantil Bolivia.
- 2000 MELCHOR EL NIÑO VIOLINISTA, video ficción, co-dirección. Producción
de Nicobis para WETV.
- 2000 SEMILLAS DEL ARTE, video documental, co-dirección y guión. Producción
de Nicobis y Fundación Semillas del Arte.
- 2003 DULCE CAÑA, AMARGA VIDA, video documental. Dirección,
guión. UNICEF. Ministerio de Trabajo.
- 2004 HILVANANDO LA HISTORIA, documental, dirección y guión. TVE
Londres. Parte de la serie internacional "DEL CARRETE A LA REALIDAD"
35 capítulos
- 2004-5 Serie CON VOZ PROPIA, diez videos documentales sobre testimonios
de niños, niñas y adolescentes del Parlamento Nacional de niños. Co-
dirección, investigación y guión. Co-producción Nicobis-Unicef-Visión
Mundial, Cristian Children Fund, CARE, ENDA.
1. Derecho a la participación. Congreso Boliviano de niños, niñas y
Adolescentes. Niños parlamentarios
 2. Derecho a la cultura. ALFREDO
 3. Derecho a la participación. YASMANI
 4. Derecho a la vida. CARLA
 5. Derecho a la protección. WILLVER
 6. Derecho a la educación de las niñas. AURELIA
 7. Derecho a la educación. MARIA ELENA
 8. Derecho a la familia. ELIEZER
 9. Derecho a no tener que trabajar. CARLOS
 10. Derecho a mantener su propio idioma. AQUILINA
- 2005 TEJIENDO PARA EL FUTURO, documental, dirección y guión, TVE Londres

Parte de la serie internacional "Retratos del cambio". 32 capítulos.

2006 TRABAJO INFANTIL MINERO Y JUNTAS ESCOLARES, ficción, serie de tres capítulos, castellano y quechua. Guión y dirección CEPROMIN

2006 INTERPRETAR LA VIDA, Documental sobre Maritza Wilde, actriz de teatro, para Fundación I Patiño. Guión y dirección.

2006 PROTAGONISTAS DE LA NUEVA HISTORIA, documental, dirección y guión, TVE Londres. Parte de la serie internacional "Porque cuentan las mujeres". 40 capítulos.

Como Guionista

1982 VIRGEN MORENA, video, documental, guión.

1982 LUCHO VIVES EN EL PUEBLO, video, documental, guión. Nicobis.

1983 TIERRA DEL ORO video documental, guión.

1984 POTOSI CIUDAD MONUMENTO DE AMERICA, video documental, guión. Serie Expedición andina.

1985 EL LLAMERO Y LA SAL, video documental, guión. Producción de Nicobis - Unicef.

1986 LA FIESTA DE SAN IGNACIO DE MOXOS, video documental, guión, Serie Expedición andina.

1986 EL LEGADO DE NUESTROS DIOSES, video documental, guión. Serie Expedición andina.

1988 TIEMPO DE VIDA Y MUERTE, PAMPAULLAGAS, video documental, guión Producción de Nicobis y Consejo Nacional de Población.

1988 TIEMPO DE VIDA Y MUERTE, SIKUYA, video documental, guión. Producción de Nicobis y Consejo Nacional de Población.

1997 CON-CENSO, video documental, guión. Producción de Nicobis para Subsecretaria de Asuntos indígenas y pueblos originarios.

1997 MIS AMIGOS LOS ARBOLES, video documental, guión. Producción de Nicobis para Estación Biológica del Beni.

- 1997 TEJIENDO ESPERANZAS, video documental, guión. Producción de Nicobis para Estación Biológica del Beni.
- 1997 JARDIN MEDICINAL, video documental, guión. Producción de Nicobis para Estación Biológica del Beni.
- 1998 NIÑOS PASTORES AYMARAS, video documental, guión. Producción de Nicobis.
- 1999 BAILAMOS NUESTRA HISTORIA, video documental, guión. Producción de Nicobis.
- 2000 PARA SER DUEÑO DEL MUNDO, video documental, guión. Nicobis para Plan Internacional-Bolivia.
- 2003 LOS HIJOS DEL SOL, video en animación 3D. Guión y Producción ejecutiva
- 2004 MAPAJO, EL ESPÍRITU DEL BOSQUE. Documental, guión. Conservación Internacional-Nicobis-Mapajo
- 2004 NIÑOS DE ORO EN MINAS DE ESTAÑO, documental, guión. CARE
- 2006 SUEÑOS DE PAIS, documental, guión. UNICEF
- 2006 PARLAMENTO DE NIÑOS, documental, guión. UNICEF
- 2007-2014 LA CASA AZUL, serie de televisión para niños, 50 capítulos, guiones, producción.

V.- PRODUCCION LITERARIA

COLECCIÓN MITOLOGÍA INDÍGENA DE BOLIVIA

- * La gente del agua. Mito uru.
- * Los caprichos del sol y de la luna. Mito guaraní.
- * Nyasi, el cazador. Mito sirionó.
- * Dojity y Misha. Mito chiman.
- * El sol glotón. Mito weenhayek.
- * La abuela grillo. Mito ayoreo.
- * Los hijos del sol. Mito inca.

COLECCIÓN WAWA-LIBROS

- * Sou uru
- * Soy afro
- * Soy jalqa
- * Soy aymara
- * Soy moxeño
- * Soy sirionó
- * Soy guaraní
- * Soy weenhayek
- * Soy guarayo
- * Soy de la ciudad

COLECCIÓN URUCU

- Pankarita y los Achachilas
- La fiesta de la vida
- Tejedoras de estrellas
- El color de la saya

SOBRE CINE Y VIDEO

- * Filmografía de las realizadoras bolivianas. Goethe - Institut
- * Catálogo de video boliviano para niños/as. Goethe - Institut
- * La Linterna mágica, cine y video boliviano para niños y niñas, Nicobis
- * Animanual, manual de formación audiovisual para niños y niñas, Nicobis

SOBRE DERECHOS DE LOS NIÑOS

- Nuestros derechos: niños/as indígenas de la Amazonia, Chaco y Oriente UNICEF. Reforma Educativa, CIDOB
- Nuestros derechos: niños/as indígenas de los Andes. UNICEF. Reforma Educativa

FENOMENOS Y DESASTRES NATURALES

Serie de libros para niños por encargo de Visión Mundial

I.- Serie Naranja. Información técnica

- Mapas de riesgos
- Incendios
- Inundaciones
- Deslizamientos
- Sequía

- Daños
- Vientos

II.- Serie Blanca. Cuentos

- El río invasor
- El pueblo se quema
- Vientos del Norte, vientos del sur
- Tiempo de sequía
- Seguridad de las personas

CARTILLAS

- Cartilla "Situación de las niñas y niños en Bolivia" Programa nacional de atención a niñas y niños menores de 6 años. Serie Nuestras niñas y niños # 1, PAN, Ministerio de ,
- Cartilla "" Programa nacional de atención a niñas y niños menores de 6 años. Serie Nuestras niñas y niños # 2, PAN, Ministerio de ,
- Cartilla "Organizando el Centro Infantil" Programa nacional de atención a niñas y niños menores de 6 años. Serie Nuestras niñas y niños # 3, PAN, Ministerio de ,
- Cartillas de Desarrollo Infantil Temprano para Valles, Andes y Oriente. PLAN INTERNACIONAL, 2005
- Guía para el promotor y facilitador sobre Desarrollo Infantil Temprano. PLAN INTERNACIONAL, 2005
- Guía de parques, juegos, juguetes y murales, PLAN INTERNACIONAL, 2005
- Cartilla de Certificado de nacimiento gratuito, PLAN INTERNACIONAL, 2005
- Cartilla del "Informe temático de Desarrollo Humano, Niños, niñas y adolescentes en Bolivia" PNUD, PLAN INTERNACIONAL, UNICEF, 2006
- Cartilla, "Breve Historia Ilustrada de la Educación en Bolivia". Nicobis en co-producción con el Consejo Educativo Aymara, 2006
- Manual Administrativo comunitario para proyectos a favor de los niños. PLAN INTERNACIONAL, 2007

- Para conocer Suecia, serie de libros de Patrocinio, PLAN INTERNACIONAL, 2007

MEMORIAS

- Memoria Institucional del Parlamento Nacional de niños, niñas y adolescentes. Plan Internacional-Alianza Boliviana por la niñez y adolescencia ABNA, 2004
- Manual de Bolsillo, Plan Internacional, 2005
- Memoria PARA QUE SE CUMPLAN NUESTRAS PROPUESTAS
Un recorrido por la historia del Congreso Nacional del Parlamento de Niños, Niñas y Adolescentes de Bolivia. Visión Mundial, 2009

OTROS

- Breve historia de la educación en Bolivia. Nicobis. Consejo Educativo Aymara.
- Te regalo el mar. Antología literaria de textos e ilustraciones sobre el mar, por autores latinoamericanos, compiladas por el escritor cubano Luis Cabrera Delgado. La producción de este libro ha sido impulsada y dirigida por Liliana De la Quintana y ha sido editada por el Ministerio de Cultura de Bolivia.

OBRAS EN ANTOLOGIAS

- Cuando habla la naturaleza. Cuento para la Antología de Escritores latinoamericanos y la infancia. UNICEF, UNESCO, OFIM, Panamá, 2006
- Dicen que en mi país 2. Gigia Talarico (compiladora). Romanet Zárate Ilustraciones, Osita de anteojos. Editorial La hoguera, Abril 2014 Santa Cruz
- Antología crítica del relato infantil sudamericano de la Dra. Ximena Troncoso y la Dra. Cecilia Rubio, La abuela Grillo. Universidad Católica del Maule, financiado por el Fondo de Promoción del Libro y la Lectura -perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, septiembre 2015 Chile
- Antología de la Literatura Infantil y Juvenil Boliviana. Isabel Mesa. La abuela grillo. Colección Biblioteca del Bicentenario, noviembre 2015 La Paz, Bolivia

- Relatos sin tiempo. Mitos y leyendas peruano bolivianos. Gaby Vallejo y Carlota Flores Scaramutti (Comp.) La abuela grillo. APLIJ. Lima, **Perú**. 2015
- El cuerpo como construcción medial de las orillas en cuatro relatos de la literatura infantil andina. Carina Suppo. Tesis para obtener el título de Magíster en Literatura para Niños. Universidad Nacional de Rosario, **Argentina** 2018

EN VIDEO

- El aporte de las videastas documentalistas a la escena boliviana en el retorno democrático: sensibilidades, prácticas y discurso. Dra María Gabriela Amairete. Universidad de Buenos Aires. Argentina. CONICET, 2017 Buenos Aires, Argentina.
- Escritoras bolivianas. Dra Mara García. Universidad UTAH, USA

VI.- RADIO

- Campaña radial de Lucha contra el bocio. UNICEF, 1986
- Campaña radial sobre Rehidratación oral dirigida a los niños, Ministerio de salud, 1990
- Serie de programas para niños sobre educación ambiental. SEAMOS, 1992
- Serie de programas en castellano, quechua y aymara sobre Desarrollo Infantil Temprano, PLAN INTERNACIONAL, 2005
- Serie de programas para niños sobre Prevención ante desastres naturales VISION MUNDIAL, 2005.

VII.- ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

- Tema: Alfabetización y educación popular. SENALEP. 1985
- Tema: Tema: No a las drogas. SEAMOS, 1992
- Tema: Contra la polio. OMS-OPS , UNICEF 1995
- Tema: Prevención contra el cáncer de piel. OMS-OPS 1994
- Tema: Diversidad cultural y niñez, NICOBIS, 1999
- Tema: Ahorro y vivienda propia. LA PRIMERA, 2000
- Tema: Derechos de los niños y niñas, UNICEF, ABNA 2003
- Tema: Agua nacionales e internacionales. INTERCOOPERATION, 2004
- Tema: Educación Inicial, modalidad indirecta. PLAN INTERNACIONAL, 2005

- Tema: Como enfrentar los desastres naturales. VISION MUNDIAL. 2005
- Tema: Parlamento de Niños, niñas y adolescentes, UNICEF, ABNA, 2006

VIII.- PREMIOS NACIONALES EN VIDEO

1982 Primer premio en video, festival Cóndor de plata 1982 a la mejor producción nacional LA DANZA DE LOS VENCIDOS.

1983 Premio CÓNDOR DE PLATA al mejor video boliviano LUCHO VIVES EN EL PUEBLO.

1985 Premio CÓNDOR DE PLATA al mejor video boliviano EL LLAMERO Y LA SAL

1985 Primer premio a la mejor producción nacional en el Festival Nacional preparatorio del Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, Moscú, al video EL LLAMERO Y LA SAL

1987 Premio a la mejor edición, Festival Cóndor de Plata, al video TIEMPO DE VIDA Y MUERTE PAMPAULLAGAS.

1988 Premio Al mejor guión, Festival Cóndor de Plata, al video TIEMPO DE VIDA Y MUERTE PAMPAULLAGAS.

1988 Premio CÓNDOR DE PLATA, al mejor video boliviano TIEMPO DE VIDA Y MUERTE PAMPAULLAGAS.

1989 Premio CÓNDOR DE PLATA al mejor video clip nacional CAÑOTO.

1991 Primer Premio a PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES en el Concurso nacional de video ecológico y medio ambiente Martín Cárdenas. La Paz, Bolivia

2000 Inti de Oro a la mejor producción boliviana de un minuto Kinofest, Cochabamba a DERECHO A LA PROPIA CULTURA, dibujos animados. Cochabamba, Bolivia.

2004 Premio de SIGNIS al mejor documental sobre los derechos de los niños al video Alfredo: derecho a la cultura de la serie CON VOZ PROPIA, Junio La Paz, Bolivia.

IX.- PREMIOS INTERNACIONALES EN VIDEO

- 1986 Primer Premio en el Concurso Internacional sobre la Deuda Externa, categoría programas transmitidos por televisión, convocado por el Instituto Cubano de Radio y Televisión al video CAFÉ CON PAN. La Habana, Cuba
- 1986 Mención especial 8vo festival internacional del nuevo cine latinoamericano, categoría video reportaje a CAFÉ CON PAN. La Habana, Cuba
- 1989 Premio único para televisión, UNDA/AL en el XI Festival Internacional del nuevo cine latinoamericano al video LA CHOLA REMEDIOS. La Habana, Cuba
- 1992 Primer Premio a la mejor animación extranjera a PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES Ecocine, Sao Sebastián, Brasil Cumbre de la Tierra.
- 1992 Segundo premio categoria infantil a PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES, en el Festival Post Montreaux, Moscú-Rusia.
- 1992 Finalista en el Festival Mundial de televisión de alta calidad para niños Prix Jeunesse a PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES. Munich, Alemania
- 1993 Primer Premio al mejor programa andino para niños en televisión a PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES, Ipal, Lima, Perú
- 1996 Primer premio en el V Festival Internacional de los Pueblos Indígenas a REBELDIAS MUJERES INDIGENAS por la defensa de los pueblos indígenas, Santa Cruz, Bolivia.
- 1998 Finalista en el Festival Mundial de televisión de alta calidad para niños Prix Jeunesse, a RUMOR DE SELVA. Munich, Alemania.
- 1999 Reconocimiento en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano a RUMOR DE SELVA en el marco del Universo Audiovisual del niño. La Habana, Cuba
- 2000 Segundo premio categoría Mujeres a la serie de cuatro capítulos REBELDIAS en el Concurso Latinoamericano Contra el Silencio todas las voces, México.

- 2000 Tercer premio categoría ecología a PARAISO FRAGIL en el Concurso Latinoamericano Contra el Silencio todas las voces, México.
- 2004 Primer premio Internacional UNICEF PRIZE en European Observatory on Children's Televisión al programa de televisión sobre niños CON VOZ PROPIA, ALFREDO: Derecho a la cultura. Noviembre, Barcelona, España.
- 2004 Primer premio en el FESTIVAL SIGNIS Por nuestros Derechos, al mejor documental CON VOZ PROPIA, ALFREDO: Derecho a la Cultura. La Paz, Junio
- 2005 Finalista en el concurso NUEVA MIRADA el video "CARLOS, NO AL TRABAJO INFANTIL" Buenos Aires, Octubre
- 2005 Primer premio programas de televisión en el Concurso Iberoamericano de Comunicación por los DERECHOS DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA, UNICEF, Agencia EFE el video "CARLOS, NO AL TRABAJO INFANTIL", Panamá, Noviembre
- 2006 Primer premio categoría documental en el Festival Internacional de la niñez y adolescencia Cuba, al video "CARLOS, NO AL TRABAJO INFANTIL".
- 2013 Premio Nacional Eduardo Abaroa al mejor reportaje cultural de Televisión al programa PICA PROGRAMAS INTELIGENTES CON ADOLESCENTES

X.- PREMIOS LITERATURA

- 1996 Mención especial en el V Festival Internacional de los Pueblos Indígenas al guión literario TEJEDORAS DE ESTRELLAS, Santa Cruz, Bolivia.
- 1999 Premio a la mejor ilustración a LOS CAPRICHOS DEL SOL Y DE LA LUNA, en el III Concurso Nacional de literatura infantil convocado por la Reforma Educativa. La Paz, Bolivia
- 2004 LA ABUELA GRILLO libro para niños seleccionado en la Lista del Honor del IBBY Internacional. Ciudad del Cabo, Sudáfrica.
- 2013 Segundo premio en el concurso Nacional Mitos y leyendas de Bolivia, convocado por la Fundación Simón I Patiño con LA FIESTA DE LA VIDA

2019 Mención honrosa a EL COLOR DE LA SAYA en el Premio Plurinacional Eduardo Abaroa, Literatura

XI.- RECONOCIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

2003 La colección Mitología Indígena de Bolivia se expuso en la XII Feria Internacional del libro de la Habana, Cuba del 31 de Enero al 9 de Febrero en el stand de la Comunidad Andina de NACIONES reconocida entre las diez mejores ediciones de la región.

2004 Premio Nacional en video otorgado por PRO-ARTE

2014 Trilce de oro a la gestión cultural en Capuli Vallejo y su tierra, Lima Perú.

2015 Reconocimiento del colegio Internacional de la Sierra como miembro destacado de la Academia Boliviana de LIJ por su aporte a las letras bolivianas y el contacto permanente con los estudiantes de la institución

2016 Reconocimiento a trayectoria de vida en el audiovisual por la Asociación de documentalistas de Cochabamba, Bolivia

2017 Reconocimiento al aporte literario por el Colegio María Auxiliadora de La Paz

2017 Reconocimiento por el aporte a la antropología visual y al conocimiento de los pueblos Indígenas de parte del Instituto de Investigaciones Antropológicas y arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

2017 Orden de la sonrisa por la Asociación peruana de literatura infantil y juvenil, Ayacucho Perú

2017 Laurel de Oro Honor al mérito. Premio latinoamericano a la excelencia literaria. Ayacucho, Perú

2017 Reconocimiento con el Diablo de oro a la trayectoria de vida en el audiovisual Oruro, Bolivia

2018 Reconocimiento a la innovación en Literatura por la Asamblea Legislativa Plurinacional. Cámara de diputados. Comité de Ciencia y Tecnología. La Paz, Bolivia

2018 Reconocimiento al aporte en la investigación y difusión de numerosas obras con contenido social y la innovación en Literatura por la Universidad Técnica Privada Cosmos. La Paz, Bolivia

2018 Reconocimiento a la trayectoria en el audiovisual por el Festival de Derechos Humanos, Pukañawi, Sucre agosto de 2018

2018 Reconocimiento al audiovisual comprometido en el 5to Festival de Cine Radical, La Paz, Septiembre de 2018

2019 Reconocimiento al aporte literario por la Universidad de San Carlos de Guatemala

2019 Reconocimiento como fundadores del MNCVB a los 35 años

XII.- MEMBRESIAS

- Miembro fundador del Movimiento del Nuevo Cine y Video Boliviano.
- Miembro de la Coordinadora de la mujer
- Miembro de la Asociación de Arte Rupestre
- Miembro de la Asociación de periodistas
- Miembro del Círculo de Mujeres periodistas
- Miembro de la Cámara Boliviana del Libro
- Miembro de la Plataforma CRIS Bolivia, democratización de la información
- Miembro de la Alianza Boliviana con la Niñez y Adolescencia, ABNA
- Representante de Bolivia en la 4ta Cumbre Mundial de Medios de comunicación para niños y adolescentes Summit, Brasil 2004
- Representante del Prix Jeunesse en Bolivia
- Miembro del IBBY/Bolivia
- Miembro de la Asociación de Estudios Bolivianos
- Miembro de CIFEJ/Canadá
- Miembro de la UICN-CEC
- Miembro fundador de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil
- Representante de Bolivia en la 5ta Cumbre Mundial de Medios de comunicación para niños y adolescentes Summit, Sud Africa 2007
- Miembro fundador del Festival Internacional de cine y video para la niñez y la adolescencia KOLIBRI.
- Miembro de CINIÑO, red de festivales internacionales del audiovisual para niños

- Miembro de la red UNIAL Universo Audiovisual del niño latinoamericano y caribeño